

Passaggi per il bosco 010
a cura del Gruppo Opìfice



non volere è potere

**(ri)conoscersi nell'altro da sé, nel luogo e financo nel ruolo
ipotizzare una volontà negativa e farne impero interiore**

passamontagna in auto. E se ti dico che in realtà faceva solo freddo?

Marco Visinoni, Apocalypse wow, Unibook.com

Apocalypse wow è un intreccio di nove storie unite dal filo conduttore della Fine. Fine non solo come morte, ma come ora decisiva per rialzarsi o crollare definitivamente. Mi piace scrivere di qualcuno che si trova alle prese con l'ultim'ora: in *Apocalypse Wow* c'è chi lotta per sopravvivere e c'è chi scivola nel baratro.

Introduce: gualtiero onida

canone inverso – cagliari | h. 22.00

Bolero costretto

sono io a pensare, no; sono io a parlare, no; sono io a decidere, no. obbligati a seguire una direzione con gli occhi bassi sui passi. obbligati financo (d)a una direzione obliqua.

di e con carlo palizzi e simone rossi

musiche di: cugino lubitch (xilofono, clarinetto, chitarra, ukulele) e fabrizio chinaglia (contrabbasso)

illustrazioni live di Luca Congia

sabato 31 luglio 010

libreria mieleamaro – cagliari | h. 19.00

Gianni Tetti, I cani là fuori, Neo edizioni

È la fame di un'umanità che non riesce a far tacere la propria parte selvaggia, animale. Vite sospese in un mondo in cui gli uomini appaiono come lupi, come predatori e prede, come cacciatori e cacciati. Le voci dei personaggi sono latrati che si alzano dagli angoli intimi e nascosti di una città che non ha nome, in un'armonia che è insieme buia e accecante. I cani là fuori parla di tutto questo e dice che Gianni Tetti è un narratore puro, di quelli difficili da trovare.

introducono: giovanni curreli e fabrizio gabrielli

stentadì – quartucciu | h. 22.00

Proiezione del video *Il bosco* di Alessandro Sanna (regia di Damiano Agosti, musiche Elisha Gray) prodotto da Leopoldo Bloom

cena fredda: 10 euro

cena fredda + libro (racconti di periferie o quaderno di opifrice): 15 euro

posti disponibili: 20

a seguire

Dal bosco alla periferia: racconti, illustrazioni, musiche

Acustiche letture sottovoce da *Racconti di periferie* (Casa Lettrice Malicuvata) a cura di Gruppo Opifrice

racconti di: marco visinoni, fabio medda, gianluca morozzi, gianni usai, gianfranco franchi, simone rossi;

musiche di: cugino lubitch (xilofono, clarinetto, chitarra, ukulele) e fabrizio chinaglia (contrabbasso)

illustrazioni live di Luca Congia

domenica 1 agosto 010

stentadì – quartucciu | h. 18.00

Il mio dire. Dialogo sulla poesia a cura di Alberto Masala

costo laboratorio: 10 euro

posti disponibili 12

stentadì – quartucciu | h. 21.00

cena fredda + reading: 10 euro

cena fredda + reading + libro (racconti di periferie o quaderno di opifrice): 15 euro

posti disponibili: 20

stentadì – quartucciu | h. 22.00

reading di Alberto Masala da Alfabeto di strade (Maestrale)

Alfabeto di strade è uno scrigno di sorprese e un territorio di raffinatezze senza sussiego. Se dovessi pensare alle radici su cui si innerva questa raccolta direi: semplicità e sobrietà. Quelle qualità, cioè, che in scrittura significano affrontare il problema de visu. Viviamo in un paese che millanta di essere nutrito e corroborato dalla poesia e troppo spesso confonde la canzonetta col far versi. [Marcello Fois]

illustrazioni live di Luca Congia

Passaggi per il bosco010 | non volere è potere :: luoghi

canone inverso, via sant'alenixedda 111, galleria ormus – cagliari

libreria mieleamaro, via manno 88 – cagliari

stentadì, via antonio ballerò 13 – quartucciu

Passaggi per il bosco010 | non volere è potere :: collaborazioni

malicuvata – bologna

libreria mieleamaro – cagliari

eggs – review

canone inverso – cagliari

stentadì – quartucciu

amici di viviana – cagliari

Passaggi per il bosco010 | non volere è potere :: informazioni e prenotazioni

Giovanni Curreli – Gruppo Opifrice

E-mail: giovannicurreli@yahoo.it

Telefono: 3400778698

Passaggi per il bosco010 | non volere è potere :: progetto grafico

Mattia Piano - Eggs

E-mail: hypnos.design@gmail.com

Telefono: 349/0593698